

3. ročník mezinárodní konference

architektura v perspektivě

kteřou pořádá katedra architektury Fakulty stavební VŠB – TU v Ostravě.

Konference letos proběhne souběžně s festivalem Architektura Ostrava 2011.

Záštitu nad konferencí převzali

rektor VŠB – TU Ostrava prof. Ing. Ivo Vondrák, CSc.,

děkanka Fakulty stavební VŠB – TU prof. Ing. Darja Kubečková Skulinová, Ph.D,

Česká komora autorizovaných inženýrů a techniků

Česká komora architektů

a Obec architektů.

Jedná se o již třetí ročník konference, která je určena širokému spektru zájemců z řad odborné veřejnosti z praxe, akademické obce i státní správy. Konference je otevřena rovněž všem zájemcům z řad studentů vysokých škol. Na konferenci zveme studenty a akademické pracovníky partnerských stavebních a architektonických škol z České republiky, Slovenska a Polska, ale i odbornou veřejnost a zájemce o architekturu všeobecně.

Termín konání konference je 6. - 7. dubna 2011

v Ostravě v prostorách Nové auly VŠB - TU v Ostravě - Porubě v sále NA2.

Konference je zaměřena na architekturu v souvislostech urbanistických, stavitelských, konstrukčních, ekologických a ekonomických.

Program je členěn do sekcí: architekti pro města a městečka,
průmyslová budoucnost a minulost,
krajina, příroda a architektura,
teorie a historie pro architekturu dneška,
bydlení a místo pro člověka.

Veškeré informace o konferenci najdete na webové stránce www.fast.vsb.cz/arch2011

záštitu nad konferencí převzali:



OBEC ARCHITEKTŮ

partneři konference:



1. Univ.-Prof. Dr.phil. Simone Hain, Technische Universität Graz

Vylidňovaná města

2. Ondřej Synek, Pavel Janšta, Vodňany

Co žere české maloměsto?

Výzvy pro město Vodňany

3. Kateřina Skalíková, obec Radkov a o.s. Radkov

Fara v Radkově

Obnova památkově chráněného farního areálu obce Radkov na místo setkávání

4. Ing. arch. Pavel Lejsek

Obnova zámku Hrádek u Sušice *

5. dr inž. arch. Damian Radwański

JUMP ACROSS THE ELBE - EUROPEAN 8. *

In 2000 the Hamburg City Authorities launched the „Hafen City“ project. Today it is the biggest construction site in Europe. Once the project construction works have been completed, the whole metropolis will radically change its status and image. Most of the planned investments have already been completed. The remaining ones are to be started soon.

One of the key elements of this project is the creation of a new core of the city, whose centre should be closely linked with the island. This long-term development strategy was prepared by the Hamburg City Authorities, looking for new standards and areas where they could improve the quality of life, and trying to develop an attractive image of this city part, cut off from the centre by the Elbe River.

6. Ing.arch. Eva Špačková, FAST VŠB TU Ostrava, katedra architektury

Architektonická soutěž jako strategie pro hledání krásy veřejného prostoru

7. Martin Nedvěd a spol., studenti FAST VŠB, obor architektura a stavitelství

Workshop Broumovsko 2010

Katedra architektury VŠB-TU Ostrava uspořádala na podzim 2011 workshop, který měl studenty 3. ročníku naučit práci v týmech a poskytnout jim základní vhled do urbanismu. Konal se v Křinicích u Broumova a řešeným úkolem bylo hledání námětů pro rozvoj regionu propojeného unikátním, leč chátrajícím souborem kostelů navržených architekty Kryštofem a Kiliánem Ignácem Dietzenhoferovými. Příspěvek představí výsledky tohoto workshopu.

8. Ing.arch. Adam Gebrian

Jak architekti zasahují do města

9. Jan Kovář, katedra architektury FAST VŠB TU Ostrava,

Nápravné zásahy programu obnovy vesnice.

Přednáška bude orientována na ukázky kreslených návrhů možných řešení vyplývajících ze schválených programů obnovy vesnic.

10. Joanna SERDYŃSKA, Faculty of Architecture, Silesian University of Technology

Anna KOSSAK-JAGODZIŃSKA, Faculty of Architecture, Silesian University of Technology

SQUARES OF KATOWICE ACCORDING TO THE PPS METHODS OF PUBLIC SPACE EVALUATION

The article is the fourth one devoted to results of analyses of the public spaces of Katowice. Examinations of urban squares are being led by authors since 2005. Materials, drawn up so far concerned analyses of the urban planning and architectural structure, functional features and the social influence of the space of urban squares [3], [4], [5]. Findings of current examinations gave the authors grounds for claiming that correct urban planning and architectural structure are undoubtedly essential for correctly functioning public spaces. However, „urban life“, understood as the active presence of the users' diversified and numerous groups in the given place, is the most important - the sine qua non - condition. Users' feelings towards the given space should be - and so are - a subject of examinations.

11. Marcin Spyra, PhD, Eng. Arch., Opole University of Technology

THE ROLE OF PUBLIC SPACE IN CITY'S ENVIRONMENT

There is no such amount of concrete, number of police officers, and sum of money, which can create the city where everything functions well, if the citizens are not playing an active role in the decision making process.

Stephen Goldsmith, Mayor of Indianapolis

12. Ing. arch. Jan Zelinka, Atelier 38 s.r.o., Opava, katedra architektury FAST VŠB TU Ostrava

OPAVA ???

1. Ing. arch. Bea Molnárová, FA STU v Bratislave, doktorandka na UDTAOP –

Prezentácia hodnôt priemyselného dedičstva – inšpiračné zdroje zo zahraničia

Hodnoty priemyselného dedičstva je možné prezentovať rôznymi spôsobmi. Najlepšie ako ich však predstaviť i laickej verejnosti je spôsobom „hands-on-science“ (veda rukolapne), kde si ľudia môžu produkty priemyselnej výroby „ohmatať“, ochutnať“ atď.. Každá krajina je niečím typická prečo je známa zo svojej priemyselnej minulosti. Francúzsko poznáme ako krajinu vóni a voňavkárstva, Anglicko zase ako historickú mekku výroby textilu, alebo Írsko ako krajinu voňavej živej vody - whisky a tmavého piva. Prezentácia priemyselných hodnôt sa zakladá nielen na jednotlivých výrobkoch, ale aj prezentáciou architektúry samotnej či jednotlivých konštrukčných detailov.

2. Ing. arch. Veronika Kvardová

Stopy priemyselnej architektúry v Bratislave a ich perspektívna budúcnosť

V hlavnom meste Slovenskej republiky, Bratislave, sa nachádzajú významné stopy po industriálnom dedičstve z prelomu 19. a 20. storočia. Mnohé pokrokové objekty priemyselnej éry, namiesto toho aby dostali štatút pamiatkovej ochrany, sa stávajú ohrozeným druhom stavieb. Zaniká tak jedna celá historická vrstva, ktorá má kvality na to, aby sa stala perspektívne veľmi inšpiratívnou a hodnotnou súčasťou mesta. Tento príspevok ponúkne nielen prehľad o situácii na poli opätovného využívania (konverzie) priemyselných stavieb v Bratislave, ale aj zamyslenie nad tým, kam tento trend v posledných rokoch smeruje a či dôjde k úplnému zániku industriálneho dedičstva na území najväčšieho mesta Slovenskej republiky.

3. PAWEŁ MARYŃCZUK, Faculty of Architecture, Silesian University of Technology

ARCHITECTURAL PROBLEMS INVOLVED IN URBAN SPACE RENEVAL – CASE STUDY OF “ZANDEK” WORKERS’ HOUSING COMPLEX IN ZABRZE (key words: restoration effect, criteria, strategy, design method)

The analyzed complex marks an important chapter in the architectural history of Zabrze. The patronage housing estate erected in 1900-1922 for workers of Donnersmarck Iron and Steel Mill was designed by a group of Berlin-Charlottenburg architects. It was planned as an example of distinctively beautiful architecture, offering high-standard flats and to serve as a prestigious visiting card of the Steel company. The houses were accompanied by nowadays non-existing supporting household structures. The whole complex included about forty houses erected on similar symmetrical projections. Even today the outlay reflects the division of the plots and shows a tendency of “falling apart” in the east-west direction. The houses mostly contained twelve flats – four on each three floors and consisted of the kitchen and two bedrooms, whereas shared bathrooms were located on half-floors. Today, the complex functions as headquarters of The Municipal Fire Brigade, a language school and private flats which divided into smaller units.

4. Ing.arch. Petra Ambrušová, Fakulta architektúry STU v Bratislave:

(Bývalé) textilné továrne Slovenska a perspektíva využitia uvoľnených tovární

Textilný priemysel bol na Slovensku jednou z najrozvinutejších foriem podnikania, ktoré malo v 19. a 20. storočí za následok vznik množstva výrobných budov tohto odvetvia. Postupne však výroba textilu ustávala a viaceré objekty zmenili funkciu či zostali prázdne. Príspevok si kladie za cieľ stručne predstaviť vybrané príklady továrenských budov daného priemyselného odvetvia a vytvoriť tak predstavu o aktuálnom stave tohto fondu na Slovensku. V ďalšej časti predstaví dva príklady úspešných konverzií textilných tovární – v mestách Tampere (Fínsko) a Chernitz (Nemecko).

5. Ph.D. Tomasz Wagner, Faculty of Architecture, Silesian University of Technology -Gliwice

CONTEXT, PRE-TEXT, TRADITION IN PERSPECTIVE OF CRITICAL REGIONALISM –DILEMMAS OF POSTINDUSTRIAL CITY

This paper contains several problems we can meet in modern postindustrial city area. Firstly it attempts to determine the meaning of context and relationship between cultural landscape and modernity in architecture, as a value added to cultural landscape. That is very important problem in practice of design, especially from the conservatory perspective. The problem of conservatory influence on project process and conservatory creation, as separate phenomena effecting the city landscape is pointed here. The second part of paper marks separate phenomena that act in postindustrial cities. Influence of tradition, understood as range of phenomena goes far beyond the architecture, known as science domain, neo-sentimental trends and meaning of language of discourse in forming of present cultural landscape.

6. Ing. Arch. Miloš Schneider, místopředseda představenstva společnosti K4 a.s.

Zkušenosti při přípravě a realizaci projektů revitalizace brownfields

Může být brownfield magnetem na investory? Co je nutné připravit aby revitalizovaný prostor byl atraktivní pro investora. Brownfields a jejich příprava pro revitalizaci. Současné zkušenosti z různých lokalit ČR. Spolupráce s městy. Realizované záměry.

7. Ing. arch. Radim Václavík, katedra architektury FAST VŠB TU Ostrava

Ironbridge – příklad pro ostravskou aglomeraci

Seznámení s oblastí Ironbridge ve Velké Británii, která se postupně přeměnila v jedinečný skanzen, dokumentující život tohoto údolí v počátcích průmyslové revoluce, v době, kdy bylo nejvýznamnější a nejproslulejší průmyslovou lokalitou na světě. Na závěr inšpirační příklady využití průmyslového dědictví v Havířově a Dolní oblasti Vítkovic.

1. Doc. Ing. arch. Hana Urbášková, Ph.D.

Hlína v architektuře

2. Tamara Reháčková, Ústav záhradnej a krajinnej architektúry, FA STU Bratislava

Historická zeleň, jej vývoj a postavenie v urbanistickej štruktúre mesta Bratislava

Príspevok sa venuje historickej zeleni v kontexte vývoja urbanistickej štruktúry mesta od konca 13. storočia. Historická zeleň sa v súčasnej urbanistickej štruktúre Bratislavy zachovala v dvoch základných polohách. Prvú reprezentujú plochy zelene, ktoré boli pri vývoji urbanistickej štruktúry rešpektované a ostali zachované ako historické parky a záhrady vo svojej pôvodnej výmere až do súčasnosti. Na strane druhej sú plochy, ktoré dnes existujú len vo forme fragmentov či náznakov a sú len anonymnou súčasťou iných objektov.

3. Ing. Petr Šiřina Výzkumný ústav Silva Taroucy pro krajinu a okrasné zahradnictví, v.v.i.,
FAST VSB-TU Ostrava

Krajinná zeleň za hranicí sídliště.

zeleň v průmyslových čtvrtích a zónách, ne hospodářská zeleň v návaznosti na sídlo;
stav, vývoj.

4. Ing. arch. Katarína Kristiánová, Ústav záhradnej a krajinnej architektúry, Fakulta architektúry STU,
Bratislava, Slovenská Republika

Územný systém ekologickej stability a jeho regulácia v územnom pláne Bratislavy

Príspevok sa venuje problematike regulácie systému sídelnej zelene a ekologických sietí v územnom plánovaní. V súčasnosti zelené priestory slovenských miest často podliehajú tlaku zástavby a je potrebné hľadať nové spôsoby ich účinnej stabilizácie v urbanistickej štruktúre.

Na príklade Bratislavy sú predstavené nedostatky súčasných spôsobov funkčno-priestorovej regulácie priestorov zelene a územných systémov ekologickej stability v územnom pláne, i príklady možných riešení.

5. Vendula Šafářová

Shanghai = Architecture Go On

Reportáž architektky (Shu Wen) z Ostravy o vlastní zkušenosti práce v čínsko-kanadském office v Šanghaji, kde pracovala přes 3 roky.

Hodně lidí se ptá, jak se žije ve dvacetimilionovém městě? A jak se žije v Číně? Je to tam moc jiné? Nebo stejné? Nebo jaké? Nevím co na to říct...přijďte se podívat na reportáž a uvidíte. Ano je to jiné, jiné než očekáváte, a přece stejné...v některých detailech či pocitech. Pochybují, že se tato zkušenost dá vůbec předat. Předat verbálně. Všechno zní příliš sentimentálně nebo arogantně. Dokud tam nejste nepochopíte a i když tam jste stejně nechápete. A o tom to je, velké dobrodružství, velké ideje, velké propady, pálivé jídlo, hodně vtipných situací a milí přátelé ze všech možných zemí. Každý člověk je jiný a má vlastní potřeby a limity. Velikost. Hustota. Různorodost. Měřítka. Pocity. Vášně. Sláva. Peníze. Takové to je. Konfrontace západního a východního myšlení, kultury a zvyku. Škola života k nezaplacení, všem doporučuji, více než nutná praxe pro současného člověka, který žije ve 21. století, v období změn a transformací, vynálezů a flexibility. Máme veliké štěstí.

A jak tohle vnímá architekt? Jaká jsou poselství z Asie? Např. Kengo Kuma, japonský architekt, stavějící v Šanghaji říká, že pointa umění navrhování domu je jak zapracujete "vztahy" do umělecké práce. Velikost práce není důležitá, může to být město, budova, nebo housle. Většina architektů 20. století se soustředilo na pozoruhodný tvar v jejich práci. Ale KK hlavní koncept je "vztah" mezi přírodou a člověkem, nebo člověkem a domem. Proto v jeho výstavě v Šanghaji figuruje téma "mezi".

6. Aleksandra Witeczek

CHANDIGARH - CONTEXT OF PLACE

7. Ing. arch. Antonín Novák, Ateliér DRNH Brno

Hledání Arkádie

architektura jako reflexe problémů stávající společnosti, krajina ve vztahu k městu, krajina jako kontext, krajina jako inspirace architektury

8. Prof. Ing.arch. Mojmir Kyselka, CSc., katedra architektury FAST VŠB-TU Ostrava

Zemědělské brownfields

Opuštěné farmy živočišné výroby, bývalá JZD a státní statky, zaujímají 82% plochy veškerých brownfields v ČR. Znamenají tak nejen urbanistické, architektonické a hygienické problémy, ale i výzvu pro architektky a developery. Řešení je řada – od demolice a rekultivace na zemědělskou půdu až po rekonstrukce.

1. Doc. PhDr. Oldřich Ševčík, CSc., Ing. arch. Ondřej Beneš
Tendence v současné architektuře: devadesátá léta a první desetiletí XXI. století.

2. Mgr. Akad. Arch. Roman Brychta
Technická knihovna – Grand prix obce architektů

4. Doc. Ing. Petr Hruša
Herecký paradox urbánního prostoru jako časové a sochařské téma

5. Mgr. Jiří Pometlo
Prostorové utváření soudobého římsko-katolického kostela

Prezentace se zabývá prostorovými požadavky na moderní římsko-katolický kostel v intencích liturgických změn, prosazovaných na II. Vatikánském koncilu (Konstituce o posvátné liturgii Sacrosanctum Concilium). Na vybraných příkladech prezentace sleduje, jak se tyto teologicko-liturgické požadavky na bohoslužebný prostor promítají, respektive, často spíše opomíjejí v soudobé sakrální architektuře v Evropě i českých zemích.

6. Mgr. Petr Hušek
Propaganda v architektuře – Totalitní režimy 20. století.

Sociální vazby a interakce nabývají svého výrazu i v materiálních objektech, utvářených v rámci daného společenství a historické epochy. Architektura je jednou z oblastí, v níž mohou být zachyceny představy o světě a společnosti, její ideje, sny, utopické touhy apod.. V momentech vzniku objektů se tak protíná specifické uchopení minulosti se snahou o vzhled do budoucnosti. Přítomnost těchto dvou abstraktních kategorií je postavena na sociálním vnímání reality. Funkcionální hlediska jsou provázána se symbolickým obsahem a někdy jsou mu zcela podřízena. Symbolika a její zpětné působení na společnost jsou s architekturou pevně spjaty. V průběhu 20. století vznikly moderní totalitní režimy, které se pokusily zpolitizovat všechny oblasti lidského života. V procesu politizace hrála architektura zásadní roli jako nástroj propagandy hlásající „novou“ pravdu o světě.

7. Joanna Sokołowska-Moskwiak
NOWOCZESNOŚĆ A MIESZANINA ODZIEDZICZONYCH FORM

8. dr inż. arch. Grzegorz Nawrot
Chair of Architectural Design, Faculty of Architecture, Silesian University of Technology
THE MOTIF AND THE CONTENT. THE MODERN POLYCENTRISM OF IMPRESSION *

It is in our nature to name. Are we, however, able to name all we want? Is it necessary to name that all? Does to name mean to create? Is that the Architecture in its higher, extra-cultural dimension? The creation of impressions, emotions and feelings for our consciousness in our minds is the Architecture of impressions, emotions and feelings for our consciousness in our minds. One can try to define and describe the mood of a place. Through generalizations it is possible to try to search for and find the principles and rules of shaping. It certainly is not impossible, yet in fact it is as strange as closing a soul in a definition, a rule or a categories. The Mood is the soul of Architecture. When we debate the objectives of the Architecture, we tend to forget about the most important one - the Mood. Maybe we do so, because it is so much difficult to be designed or perhaps we think we are not allowed to design it or we just cannot do that. It is also possible that we do not see its existence.

9. Dr hab. Ing. Arch. Jan PALLADO, Associate Professor, Faculty of Architecture,
The Silesian University of Technology, Gliwice, Poland
QUALITY OF ARCHITECTURE IN THE AFFORDABLE HOUSING

A year ago, in a monograph Lidé a prostor v perspektivě, I had the pleasure to present a project of housing estate on Dębowa Street in Katowice, as an example of color use in architecture in multi-family affordable housing. Since then, the project has been slightly modified, its construction completed and the accomplishment has been repeatedly published. In February this year, a residential complex on Dębowa Street was on the list of 25 accomplishments nominated for WAN Residential Award 2010. Jury AWARD singled out this project, providing it „ Highly Commended „. It made me to submit this project in the idea's of availability context, presented for the first time in my book in 2007.

10. PhD Architectural Engineer Beata Majerska-Paľubicka, Silesian University of Technology, Gliwice
GLASS PARTITIONS IN ARCHITECTURE – SELECTED ISSUES. *

The use of glass, both as an elevation and constructional element, is one of the most interesting trends in modern architecture.

The ideas of „glass houses” were born at the beginning of the 20th century, and one of their forerunners was Le Corbusier, the author of “transparent” pavilions with a frame structure enabling external walls to be completely glazed. The goal was to blur the boundary between the interior and external space so as to create an impression of an open space and architecture integrated into the environment. As a result, natural light and sunshine was let into the interiors of buildings without any limitations. Thanks to the use of glass elevations, building interiors have very good illumination and the play of light and shadows gives very interesting effects, emphasizing the architectural and constructional values.

11. Vlastimil Rudolf, Daniel Zádrapa, Národní památkový ústav Prostějov:

Asanace bývalého židovského ghetta v Prostějově a problém nové zástavby dotčené lokality

V minulosti se Prostějov řadil k městům s největší židovskou komunitou na Moravě. Území židovského města zahrnovalo poměrně rozsáhlé území přímo přiléhající k centru města a končící městskými hradbami. V šedesátých a sedmdesátých letech dvacátého století bylo rozhodnuto o plošné asanaci velké části tohoto území, ale prakticky teprve od konce devadesátých let dvacátého století dochází k přípravě a realizaci nové výstavby.

Příspěvek si klade za cíl přiblížit na konkrétních příkladech otázku nové zástavby v historickém území (nalézá se v památkové zóně) a s tím spojené problémy.

12. Mgr. Lucie Augustinková, katedra architektury FAST VŠB TU Ostrava

Prameny k zaniklému zámku v Odrách

Zámek v Odrách je případem historické architektury, jejíž stopa je dnes dochovaná již jen obrazovými, plánovými a mapovými a samozřejmě písemnými prameny, zámek samotný byl zbořen v roce 1966. Při tvorbě digitální hmotové rekonstrukce zámku bylo možno posuzovat, jak věrný obraz budovy zámku lze vytvořit bez stavby samotné, pouze viděno perpektivou historických pramenů.

13. Dr Michał STANGEL, Faculty of Architecture, Silesian University of Technology

AIRPORT CITY – A NEW URBAN DEVELOPMENT PHENOMENON AND POTENTIAL PERSPECTIVES FOR SILESIA

Transportation nodes have always been places of intense contacts and interchange, and thus centers of economic growth and development. A similar process may be observed in the case of airports worldwide, and with the growth of passenger and cargo traffic, there is a growing tendency to attract additional aeronautical and non-aeronautical activities. As a consequence airport zones attract urban central functions, and the process is described by several researchers as the emergence of "airport cities". While this is primarily happening around Worlds largest airports, this tendency is also beginning in Central Europe, such as e.g. airports in Warsaw, Katowice or Ostrava. These spatial phenomena can be described at various levels and scales. The paper presents the theoretical context, and discusses the cases of airport areas in Warsaw and Katowice.

SEKCE: BYDLENÍ A MÍSTO PRO ČLOVĚKA

1. Ing. arch. Klára Frolíková Palánová

Přirozené bydlení

„Já vím. Všechno se stane těžkým, když chceme věci vlastnit, nosit je s sebou a mít je. Já se na ně jenom dívám, a když jdu pryč, odháním si je v hlavě. To mi dělá větší radost než nošení zavazadel.“

Tove JOHSSONOVÁ, Příběhy o skřítcích muminech, část Kometa, vydavatelství Albatros, rok 1995, citace ze strany 52

2. Ing. arch. Edita Vráblová, PhD., Fakulta architektúry STU Bratislava, Ústav architektúry obytných a občianskych budov

Preferencie vnímania farby na objektoch prechodného ubytovania

Farebné a materiálové riešenie fasád objektov vysokoškolských domovov vnímajú nielen ich užívatelia - študenti, ale pôsobí i na širokú verejnosť užívajúcu príľahlý urbanistický priestor. Vzťah vnemového zážitku z farby k funkcií priestoru a podanie informácie o vnútornom obsahu daného objektu je v konkrétnych realizáciách zodpovedaný v rôznej miere. Aké asociácie / podvedomé / vyvolávajú aplikované farebné kombinácie? Spájajú sa s predstavou študentského života, symbolizujú mládež, energiu, priateľstvo? Analýzou určujúcou preferované farebné kombinácie exteriérových fasád študentských domovov sme získali spektrum farieb hodnotiteľné z psychologického a symbolického hľadiska vo vzťahu k funkcii objektu internátu.

3. Ing. arch. Peter Lovich, PhD. Fakulta architektúry STU Bratislava

Konverzie administratívnych budov na špecifické formy byvania

Konverzia administratívnych budov predstavuje zaujímavú formu využitia nefunkčných objektov na špecifické formy bývania. V zahraničí ide o často využívanú metódu znovu oživenia budov, ako aj celých mestských zón. Na Slovensku sa s ňou stretávame len ojedinele. V prezentácii by som rád prezentoval aktuálne trendy z tejto oblasti na vybraných projektoch.

4. Ing. arch. Stanislav Majcher, PhD. Fakulta architektúry STU Bratislava

Nemocničná izba a jej vplyv na liečbu

Nemocničné zariadenia sa v našich podmienkach veľmi často spájajú s chladným a neosobným prostredím, ktoré ma na psychiku pacienta negatívny vplyv. Nemocničné prostredie však môže výrazným spôsobom ovplyvňovať schopnosť pacienta vyrovnávať sa s bolesťou, znižovať množstvo užívaných liekov a v konečnom dôsledku aj urýchľovať liečebný proces.

5. Ing. arch. Branislav Puškár, PhD. Fakulta architektúry STU Bratislava

Konverzia panelového bytu na inteligentny

Súčasťou komplexnej obnovy panelových bytových domov sa v budúcnosti s veľkou pravdepodobnosťou stane koncept inteligentnej budovy. Umožňuje inovovať obytné budovy pre potreby stále náročnejších užívateľov. Najdôležitejším aspektom pri takomto postupe je výber vhodných riešení a zariadení tak, aby sa dosiahla čo najväčšia hodnota obytnej budovy a najefektívnejšie riešenie.

6. Jakub Czarnecki PhD arch. „Silesian Technical University Architecture Department

**STRUCTURAL HOUSING SETTLEMENTS IN STUDIES
OF ARCHITECTURE SILESIA TECHNICAL UNIVERSITY STUDENTS ***

Most basic and most difficult problem when we try to teach new adepts of architecture is method or strategy how to find solutions to complex architectural problems. We well remember our first steps in our department when sitting over empty piece of tracing paper we ordered to give 3 reasonable solutions to some complicated architectural problem. At that time we were just solving peculiar entity generating one best possible solution. That type of thinking and persistent search of perfection could lead to false conviction that we actually received best possible solution to a given problem and cause us to multiple that solution into excessive amount duplicates .

7. Mgr. Martin Kokta, Cubespace s.r.o.,

Což takhle dát si Čunkofleky..... aneb současný trend mobilní architektury

Soudobý trend v oblasti mobilní a modulární architektury v České republice dostává nebyvalého ohlasu a to nejen mezi investory, ale i mezi projektanty a architekty. Pohled jednotlivých skupin se však může velmi diametrálně lišit ať už v představě co vlastně tento obor nabízí či co je vlastně nosnou myšlenkou důvodem realizace těchto staveb či projektů. Tyto představy stejně jako u jiných „nových „ technologií výstavby a způsobu navrhování vytvářejí nejrůznější mýty, které mohou tento způsob řešení stavět do pozice kladné i záporné kritiky následně i samotné investory a zhotovitele.

8. Olga Pedryc, Student of Architecture, Department of Architecture, University of Technology in Gliwice (WA PSL)
Under science direction of : arch. Jerzy Wojewódka, PhD. Department of Architecture, University of Technology in Gliwice (WA PSL)

**PROSPECTS FOR THE GENERATION NEW SPACES IN SERVICE AND RESIDENTIAL BUILDINGS BY
MODIFYING FUNCTIONAL AND UTILITY SYSTEMS FOR INDIVIDUAL CONSUMERS ON EXAMPLE
OF SELECTED PROJECTS**

Sometimes in modern architecture it can be seen the lack of individual approach to users of residential and service buildings. Despite creation of buildings, whose functionality is provided in relation to specific social groups such as residents of a housing estate, children in preschool and school, there is lack of buildings, where needs of the single person are taking into account. Taking into consideration divers needs of users will require from architects creating very flexible and functional space programs.

9. ADAM MYCZKOWSKI, STUDENT OF THE FACULTY OF ARCHITECTURE, SILESIA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY,
TUTOR: DR INŽ. ARCH. JERZY WOJEWÓDKA
SILESIA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY FACULTY OF ARCHITECTURE

REDEFINITION OF A RESIDENTIAL BLOCK

From the beginnings of human history one of the most important elements of his life is to meet the needs of residence. Initially it was crudely secured natural cave, with the development of settlements appeared dugout made of tamped clay, hut or leather tent. Mental and physical need for temporary isolation is the basis for the proper functioning of the human being. Despite that fact, we were not equipped with a portable shield, armor or capsule. Human beings are sensitive for variable environmental conditions so they began to transform their closest surroundings and adjust them to their needs. In this way the first cottages and settlements were built.

10. MAGDALENA PREISNER, STUDENT OF FACULTY OF ARCHITECTURE, SILESIA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY,
DR INŽ. ARCH. GRZEGORZ NAWROT, FACULTY OF ARCHITECTURE SILESIA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

ECONOMICS STANDATISATION AND SOCIAL DIVERSITY

Our housing needs are affected by many factors. In addition to financial capacity and the previously mentioned indicators, character features play an important role. Some people prefer individual ways of living in the form of single family houses, other prefer to live in a more urban form, which are larger units of detached, terraced and multi-family buildings. It is worth considering what makes people choose this rather than another way of life, and thus a form of residence.

* příspěvek nebude zařazen do programu konference, ale bude publikován v kolektivní monografii ARCHITEKTURA V PERSPEKTIVĚ.

V rámci konference ARCHITEKTURA V PERSPEKTIVĚ a TÝDNE ARCHITEKTURY v Ostravě

**Vás srdečně zveme na přednášku
paní profesorky architektky Evy Jiříčné.**

Přednáška se bude konat ve středu 13. 4. 2011 od 19.00 hodin
v Nové Aule VŠB TU v Ostravě – Porubě v sále NA1.

Vstup je volný.