

TÉMATICKÉ OKRUHY ARCHITEKTURA pro bakalářské SZZ

Obor: Architektura a stavitelství

01_BYDLENÍ, BYT A SOUČASNÉ BYDLENÍ

- DEFINICE BYTU
- ZÓNOVÁNÍ A PROVOZNÍ SCHÉMA BYTU, ORIENTACE BYTU
- TYPY BYTŮ PODLE USPOŘÁDÁNÍ VNITŘNÍ KOMUNIKACE (halový a chodbový)
- MÍSTNOSTI V BYTĚ (požadavky na obytné místnosti, příslušenství bytu)
- ZÁKLADNÍ CHARAKTERISTIKA SOUČASNÉHO BYDLENÍ
 - město a venkov
 - suburbie a centrum
- BYTOVÉ DISPOZICE
 - změny v bydlení za uplynulých sto let
 - současné trendy a požadavky na bytové dispozice a výhled do budoucnosti

02_RODINNÝ DŮM A VZTAH RODINNÉHO DOMU K POZEMKU A K OKOLÍ

- DEFINICE RODINNÉHO DOMU
- TYPY RODINNÝCH DOMŮ PODLE ZPŮSOBU ZÁSTAVBY (popište základní typologické charakteristiky)
 - rodinný dům samostatně stojící
 - rodinný dům přistavěný
 - rodinný dům řadový
 - rodinný dům atriový
 - rodinný dům terasový
 - jiné formy
- UMÍSTĚOVÁNÍ OBYTNÝCH BUDOV NA POZEMKU:
 - architektonický koncept domu v souvislosti s pozemkem
 - zásady a principy pro umístění nového domu na české vesnici
 - odstupy staveb
 - připojení na komunikace, parkování, garáž
 - požárně nebezpečný prostor
 - sítě a infrastruktura (ochranná pásma)

03_BYTOVÝ DŮM PODLE TYPU DOMOVNÍ KOMUNIKACE A UMÍSTĚNÍ V SÍDELNÍ STRUKTUŘE

- DEFINICE BYTOVÉHO DOMU (základní součásti bytového domu)
- BYTOVÉ DOMY PODLE TYPU DOMOVNÍ KOMUNIKACE (popište základní typologické charakteristiky)
 - schodišťové
 - chodbové
 - pavlačové
- DEFINICE BYTOVÉHO DOMU (základní součásti bytového domu)
- BYTOVÉ DOMY PODLE UMÍSTĚNÍ V SÍDELNÍ STRUKTUŘE (popište základní typologické charakteristiky)

- bloková zástavba
- řadová zástavba
- bodová zástavba
- terasová zástavba
- velkorozměrové objekty, multifunkční domy, prostorové struktury

04_BEZBARIÉROVOST OBČANSKÉ VYBAVENOSTI A VEŘEJNÝCH PROSTRANSTVÍ

- ZÁKLADNÍ POŽADAVKY NA BEZBARIÉROVOU PŘÍSTUPNOST V ČÁSTECH STAVEB PŘÍSTUPNÝCH VEŘEJNOSTI
 - parkování
 - vstupní prostory
 - komunikační prostory
 - hygienická zařízení
- ZÁKLADNÍ POŽADAVKY NA BEZBARIÉROVOU PŘÍSTUPNOST VEŘEJNÝCH PROSTRANSTVÍ

05_STAVBY PRO DOPRAVU - PARKOVIŠTĚ A GARÁŽE

- GARÁŽE
 - základní druhy garáží
 - základní rozměry
 - typy vozidel
 - zásady pro návrh
 - dimenzování vjezdů a výjezdů u hromadných garáží
 - vytápění, větrání
- PARKOVÁNÍ
 - zásady pro návrh
 - základní rozměry
 - kde se nesmí navrhovat parkování
 - způsoby řešení parkovacích ploch

06_ZÁKLADNÍ KOMPOZIČNÍ PRÁCE S HMOTOU A FORMOU STAVBY, KOMPOZIČNÍ KATEGORIE

- základní tvary a formy
- platónská tělesa
- pravidelné a nepravidelné formy
- formy sčítané, odnímané, centralizované, lineární, radiální, shlukové, rastrové, pravidelné, nepravidelné
- proniky forem
- kompozice otevřená, uzavřená, statická, dynamická
- otevřený a uzavřený objem stavby

07_ZÁKLADNÍ KOMPOZIČNÍ PRINCIPY, VÝRAZOVÉ PROSTŘEDKY V OBLASTI VZÁJEMNÝCH VZTAHŮ

- symetrie
- asymetrie
- rytmus
- gradace
- kontrast
- nuance

- měřítko
- druhy proporcí
- proporční kánony
- zlatý řez
- Fibonacciho posloupnost
- fraktály

08_KOMPOZIČNÍ VÝRAZOVÉ PROSTŘEDKY V OBLATI ÚPRAVY POVRCHŮ A VÝTVARNA

- barva
- textura
- umění
- sochařství

09_EGYPT A STARÉ KULTURY

10_ANTIKA

11_ROMÁNSKÝ A RANĚ KŘESŤANSKÝ STYL/ARCHITEKTURA

12_GOTICKÁ ARCHITEKTURA

13_STŘEDOVĚKÁ ARCHITEKTURA A PARALELY VE SVĚTĚ

14_DĚJINY ARCHITEKTURY – RENESANCE

15_DĚJINY ARCHITEKTURY – BAROKO

16_ARCHITEKTURA 19. STOLETÍ – OD KLASICISMU PO HISTORISMUS

17_SECESE, WAGNERIÁNSKÁ MODERNA A KUBISMUS

18_ČESKÁ MEZIVÁLEČNÁ ARCHITEKTURA A FUNKCIONALISMUS

19_IKONY EVROPSKÉ MEZIVÁLEČNÉ ARCHITEKTURY – LE CORBUSIER, WALTER GROPIUS, MIES VAN DER ROHE

20_IKONY POVÁLEČNÉ ARCHITEKTURY