

## Nauka o stavbách, praktická teorie

\_podmínky úspěšného absolvování předmětu, který bude ukončen ústní zkouškou

Vypracovat jeden **referenční text**, dle probíraných typologických témat. Podstatou je, že se zamyslíte nad typologickým druhem (např. sportovní stavby, lze vybrat i jen část, třeba tělocvičny, nebo sokolovny) všeobecně, teoreticky, budete čerpat názory z literatury, diskutovat je a pak uvedete příklady s uvedením autora/rů. Nikoli že popíšete jednu realizovanou stavbu.

U všech obrázků, příloh, převzatých textů je třeba označit zdroj dle citačních norem. Převzatý text je třeba označit dle citačních norem.

Více viz

<https://knihovna.vsb.cz/cs/podpora-sv/informacni-gramotnost/>

<https://knihovna.vsb.cz/cs/katalogy/ezdroje/citace/>

Práce opatřit titulní stranou s informacemi o škole, předmětu, vedoucím předmětu, o studentovi/tce, školní rok. Na závěr přidat seznam zdrojů/literatury/bibliografie.

Práce bude možné konzultovat a odevzdávat během semestru, kdy bude čas výsledek konzultovat a případně doplnit či opravit. Odevzdání skrz LMS max týden před zkouškou.

K tomu doporučujeme se věnovat dostatečně doporučené literatuře, která je podkladem pro navazující studium Teorie a psychologie architektury. Oba předměty jsou zároveň státnicovými předměty, proto je třeba jim věnovat patřičný čas pro studium a pochopení.

### Průběh zkoušky

Zkouška probíhá nejdříve jako písemná příprava zadaného tématu zkoušejícím (1 hod), přihlášení studenti k termínu se připravují společně.

Poté se přistoupí k ústní části zkoušky před dva zkoušející (prof. Petr Hrůša, dr. Klára Palánová), nejdříve student dostane zpětnou vazbu k referenčnímu textu, případná rozprava nad ním, rozprava nad zadaným tématem vypracovaným v přípravě, dotaz na přečtenou doporučenou literaturu.

Předpokladem úspěšného složení zkoušky je nejen „naučení“ se daných témat, nýbrž jejich „studium“ tak, aby byl student schopen o nich uvažovat, hovořit, přemýšlet a diskutovat.

### Doporučená literatura

1. Lidem budoucnosti – Mondrian P., Triáda 2002
2. Fenomenologická psychologie – Rezek P., Spisy IV., vydal Jan Placák – Ztichlá klika 2008
3. Občanské stavby – Stavby pro tělovýchovu a sport – Paroubek J., Navrátil A. (ČVUT)
4. Neufert – Navrhování staveb (Consultinvest, Praha 1995)
5. Dobrodružství architektury – Syrový P.
6. Úvod do studia demografie – Šotkovský I.
7. Pražská architektura – Staňková, Štursa, Voděra (1990)

8. Církevní stavby, Ústav územního rozvoje Brno 1995 -Eva Rozehnalová, Marie Tomíšková a kolektiv
9. Svět židů, Editions Milan 2004Jean – Yves Camus, Annie – Paule Derczansky
10. List papeže Jana Pavla II. Umělcům, Praha 1999, Sekretariát české biskupské konference
11. Koncepce úprav liturgického prostoru, Praha 1998 - Liturgická komise České liturgické konference
12. Liturgický prostor, Matice cyrilometodějská s.r.o.,Olomouc 1995, Mgr. Ing.arch. Tomáš Černoušek
13. Posvátná znamení, Matice cyrilometodějská s.r.o.,Olomouc 1994, Doc. ThDr. Josef Bradáč
14. Typologie bohoslužebných prostorů, Praha 2008, Zdeněk Bureš
15. Liturgie a život, Vyšehrad 1996, Jan Sokol
16. Moderní sakrální stavby církví a náboženských společností na území Čech, Moravy a Slezska, JOTA 2004, Jiří Vaverka a kolektiv
17. Příručka muzejníková I + II., Žalman J.
18. Webové stránky: Asociace muzeí a galerií ([www.cz-museums.cz /amg](http://www.cz-museums.cz/amg)) a Centrum pro prezentaci kulturního dědictví ([www.emuseum.cz](http://www.emuseum.cz)), tam také v sekci Odborná literatura další tituly včetně zahraničních
19. Tisíciletý vývoj architektury – Staňková J., Pechar J.
20. **Rezek Petr: Architektonika a protoarchitektura**, Jan Placák, Ztichlá klika a Filosofía, Praha 2009
21. **Rezek Petr: Tělo věc a skutečnost**, Jan Placák, Ztichlá klika a Filosofía, Praha 2010
22. **Adorno Theodor W: Schéma masové kultury, Oikomenh, Praha 2009**
23. **Heidegger Martin: Konec filosofie a úkol myšlení (Věc, Básnický bydlí tak člověk)**, Athenaeum Oxford 1985.
24. **Le Corbusier – Saugnier: Za novou architekturou, Rezek, Praha 2005**
25. **Loos Adolf: Řeči do prázdna**, Soubor statí o architektuře, bydlení, ústroji a jiných praktických věcech, uspořádal Bohumil Markalous, Tichá Byzanc, Kutná Hora 2001
26. **Risselada Max: Raumplan versus plan libre**, Archa, Zlín 2012
27. Kratochvíl Petr: O smyslu a interpretaci architektury, VŠUP, Praha 2005
28. Kratochvíl Petr: Architektura a veřejný prostor. Překlady textů. Zlatý řez, Praha 2012.
29. Kratochvíl Petr: Současná česká architektura a její témata, Ladislav Horáček – Paseka. Praha, Litomyšl 2011
30. **Vitruvius: Deset knih o architektuře**, Stát. nakl. krásné literatury, hudby a umění, Praha 1953
31. **Rowe Colin: Matematika ideální vily a jiné eseje**, ERA, Brno 2007
32. Scruton Roger: Průvodce inteligentního člověka po moderní kultuře, Academia Praha 2002
33. Kandinsky Wassily: Bod – linie – plocha, Triáda, Praha 2000
34. Mondrian Piet: Lidem budoucnosti- studie neoplasticismu, Triáda, Praha 2002
35. Zumthor Peter: Promýšlet architekturu, Archa, Zlín 2009
36. **Punte Moisés: Rozhovory s Miesem van der Rohe**, Archa, Zlín 2010
37. Štorm Břetislav: Základy péče o stavební památky, Státní ústavpamátkové péče a ochrany přírody, Praha 1965

38. **Černoušek Tomáš: Liturgický prostor**, metropolitní kapitula sv. Václava v Olomouci a Matice cyrilometodějská 1995
39. Chodura Radko, Věra Klimešová, Alois Kříšťan: Slovník pojmů sakrálního výtvarného umění
40. Kadeřávek František: Geometrie a umění v dobách minulých, Regleta, Praha 1994
41. **Štípek Jan, Paroubek Jan, Příbyl Lubomír: Stavby pro bydlení**, ČVUT Praha 2001
42. Štípek Jan, Paroubek Jan: Administrativní budovy, ČVUT Praha 2001
43. Hon Milan: Vývoj koncepce kompaktního bydlení, ČVUT Praha 2000
44. **Kubelík Martin: 1404 – 1797 400 let benátských vil**, Správa pražského hradu Praha 1993
45. Švácha Rostislav: Naprej! Česká sportovní architektura 1567-2012 , Prostor – architektura, interiér, design. Praha 2012
46. Švácha Rostislav: Česká architektura a její přínost, padesát staveb 1989-2004, Prostor – architektura, interiér, design. Praha 2004,
47. Stempel Jan: 99 (dobrých) domů, Kant, Karel Jedlický, Praha 2012
48. Stempel Jan Architecture V4 1990 – 2008, Czech Republic, Slovakia, Hungar, Poland, (Vácha Rostislav, Moravčíková Henrieta, Puhl Antal, lesniaková Marta), Kant. Příbram, Praha 2009
49. Sedlák Jan: Slavné brněnské vily, 77 domů s příběhem, Foibos Books s.r.o., Praha 2013
50. Sedlák Jan: Slavné vily, Zlínského kraje, Foibos Books s.r.o., Praha
51. Sedlák Jan: Slavné vily Jihočeského kraje, Foibos Books s.r.o., Praha
52. Sedlák Jan: Slavné vily, Jihomoravského kraje, Foibos Books s.r.o., Praha
53. Sedlák Jan: Slavné vily, Zlínského kraje, Foibos Books s.r.o., Praha 2008
54. Sedlák Jan: Slavné vily, kraje Vysočina, Foibos Books s.r.o., Praha 2008
55. Sedlák Jan: Slavné vily ústeckého kraje Foibos Books s.r.o., Praha 2007
56. Sedlák Jan: Slavné vily, Libereckého kraje, Foibos Books s.r.o., Praha 2008
57. Sedlák Jan: Slavné vily Olomouckého kraje, Foibos Books s.r.o., Praha 2007
58. Sedlák Jan: Slavné pražské vily, Foibos Books s.r.o., Foibos Books s.r.o., Praha 2006
59. **Zatloukal Pavel, Krejčířík Přemysl, Zatloukal Ondřej: Lednicko-valtický areál**, Foibos Books, Praha 2012
61. **Zatloukal Pavel: Brněnská okružní třída**. Památkový ústav v Brně, Brno 1997. 42. **Zatloukal Pavel: Příběhy z dlouhého století**. Muzeum umění Olomouc a Památkový ústav v Brně, Brno 2002.  
Jelínek Jan: Střecha nad hlavou. Kořeny nejstarší architektury a bydlení, Vysoké učení technické v Brně, VUITUM, Brno 2006.
63. Kratochvíl Petr. Rozhovory s architektky 01, Masák, Pleskot, Lábus, Pelčák, Eisler, Fiala, Hrůša, Malinský, Skřítecký, Prostor – architektura, interiér, design, o.p.s. Praha 2005
64. Kratochvíl Petr. Česká architektura 1989/1999, Prostor – architektura, interiér, design. Praha 2000

65. **Baum Mirko: Ulice na konci světa – O architektuře a jiných věcech**, Akademie výtvarných umění/Kant, Karel Jedlický, Praha 2007
66. Faure Elie: Dějiny umění. I. – V. (Umění starověké. Umění středověké. Umění renesanční. Umění novověké. Duch tvarů.) Aventinum, Praha 1927, 1928,1929.
67. **Frampton Keneth: Moderní architektura, Kritické dějiny**. Academia, Praha 2004. 51. Gausa Manuel: HOUSING, New Alternatives, New Systéme, Birkhäuser Basel,
69. Boston, Berlin, 1998, Actar Barcelona 1998
70. Manel Pandura: Spain Architects Housing 1, Housing 2, Barcelona 2007
71. Broto Carles: Innovative Public Housing, Arian Mostaedi/Ststructure Architectural design, Barcelona 2005
72. Broto Carles: Architecture on Sports facilities, Arian Mostaedi/Ststructure Architectural design, Barcelona 2005
73. Federica Zanco/ Di Lallo Emanuela, Fischer Barbara, Havell Jane, Emilia Terragni: Luis Barragan, The Quiet Revolution, Barragan Foundantion, Milan 2001

Další aktuální literatura bude doporučována v průběhu přednášek.