

DĚJINY STAVITELSTVÍ A ARCHITEKTURY

010*PŘEDROMÁNSKÉ stav. * sestavil *Aleš Student / Igor H. Krčmář

PŘEDROMÁNSKÉ stavitelství

- Období předkarolínského stavitelství (6-pol.8.stol.) - na území býv.římské říše - odkaz antiky a abstraktní umění germánů a keltů
 - Období karolínského stavitelství - karolínská renesance (8-pol.9.stol.) - doba obnovení císařství na Západě, jeden z vrcholů předrománského stav.
- Období otonského stavitelství - otonská renesance (10.stol.) - na území Německa, navazovala ne karolínskou renesanci. Souběžně s nim na území Francie románský sloh.
- Velkomoravské stavitelství (9-poč.10.stol.) - na území jižní Moravy a západního Slovenska

HISTORICKÉ SOUVISLOSTI

- na území bývalé Západořímské říše - odkaz antiky a abstraktního umění Germánů a Keltů
- doba obnovení císařství na Západě, jeden z vrcholů předrománského stavitelství na území (dnešního) Německa, navazovala na karolínskou renesanci.
Souběžně s ním na území Francie románský sloh
- na území jižní Moravy a západního Slovenska



Similar Structure on opposite sides of the Planet



MAYA CIVILIZATION

Tikal Temple 732 AD



Guatemala

KHMER CIVILIZATION

Baksei Chamkrong Temple 968 AD



Cambodia



credit: World Societies & Culture

DRUHY STAVEB

CHRÁMOVÉ STAVBY

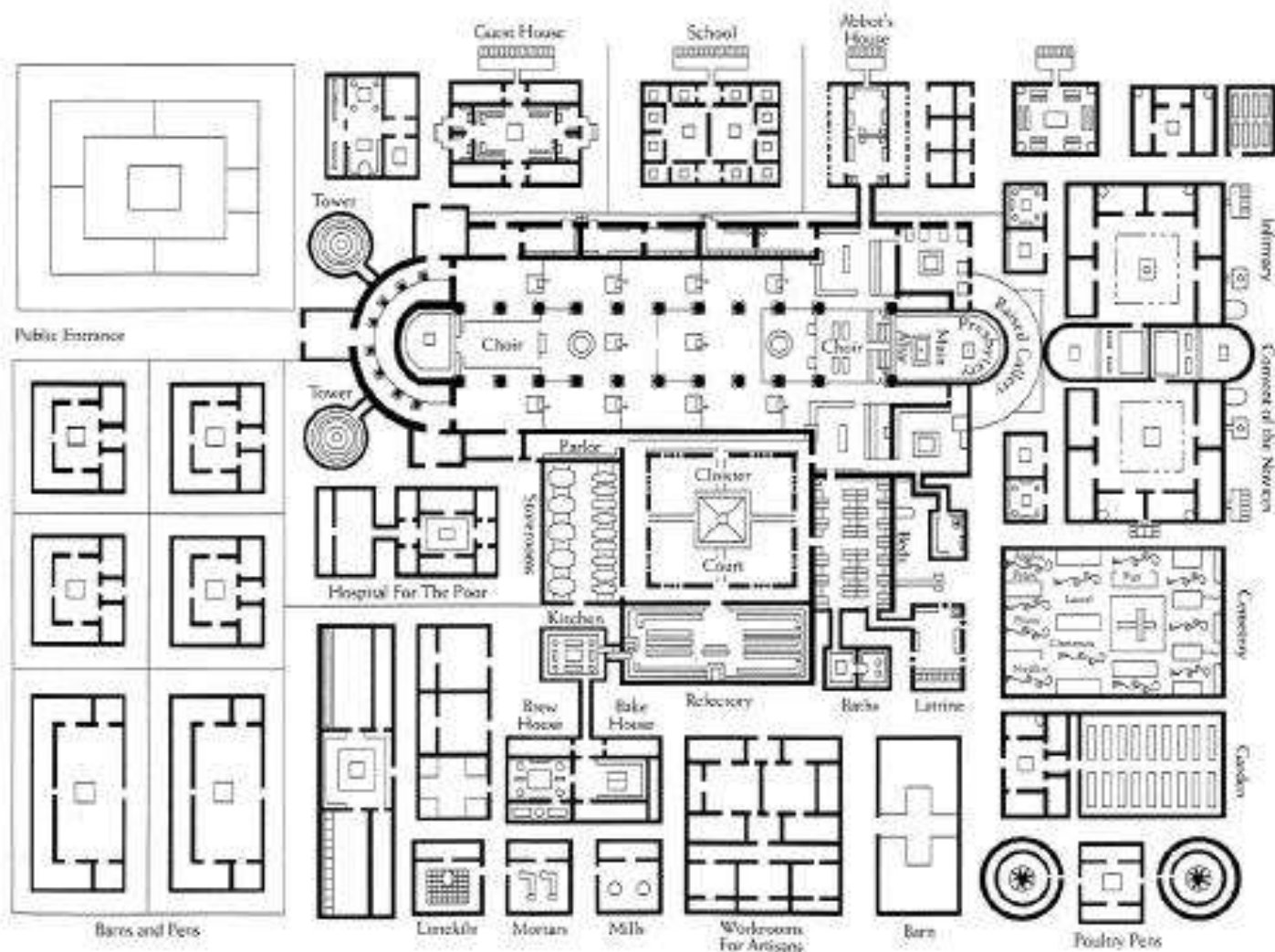
* **BAZILIKA** - navazuje na raně křesťanské baziliky. rozvoj půdorysu tvaru "T", vznik dvojchórových bazilik.

* **ROTUNDY** - půdorysně kruh s jednou nebo dvěma apsidami

KLÁŠTERY - rozsáhlý půdorys vycházel z půdorysu římského vojenského tábora - castra

HRADIŠTĚ - velkomoravské stavitelství

OBČANSKÉ - u klášterů školy a špitály, císařské falce.



Schematic plan for a monastery at St. Gall, Switzerland; c. 819. (Redrawn after a ninth-century manuscript.)

Kláster Saint Gallen (půdorys vychází z castra)

CHARAKTERISTICKÉ ZNAKY

- **Těžkopádnost a prostota**
 - Hojné užívání **spolií**

STAVEBNÍ MATERIÁL

- **HLÍNA** – cihly
- **DŘEVO** – stropy, krovy
- **KÁMEN** – svislé nosné konstrukce

KONSTRUKCE

•**SVISLÉ NOSNÉ
ZDIVO**

PILÍŘE – křížový profil

SLOUPY

SPOLIE – použití prvků z antických staveb

KONSTRUKCE

•VODOROVNÉ NOSNÉ

KLENBY – valené, křížové, obkročné

KUPOLE – i tambury na trompech

KONCHY – zaklenutí apsid

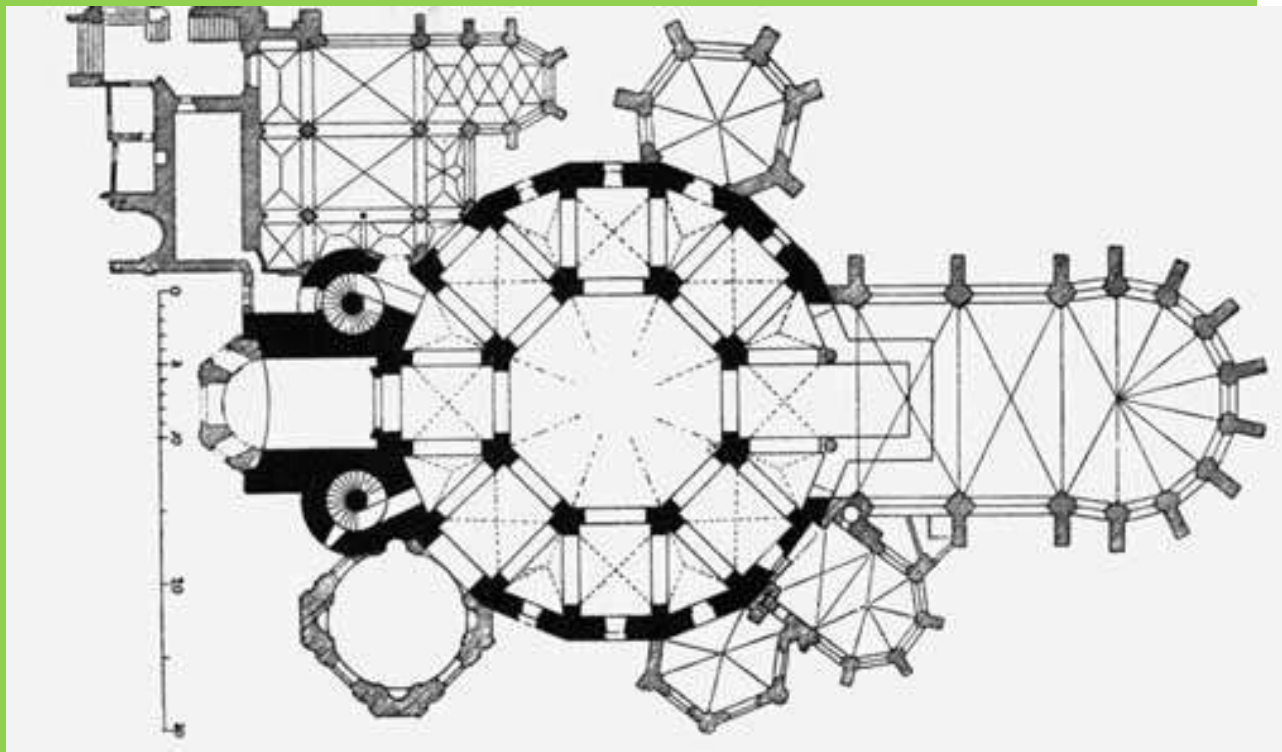
PLOCHÉ STROPY – nejčastěji dřevěné trémové

TEORIE

- Není vyhraněna (Vitruvius, etc.), navazuje na křesťanskou antiku

VÝZNAMNÉ STAVBY

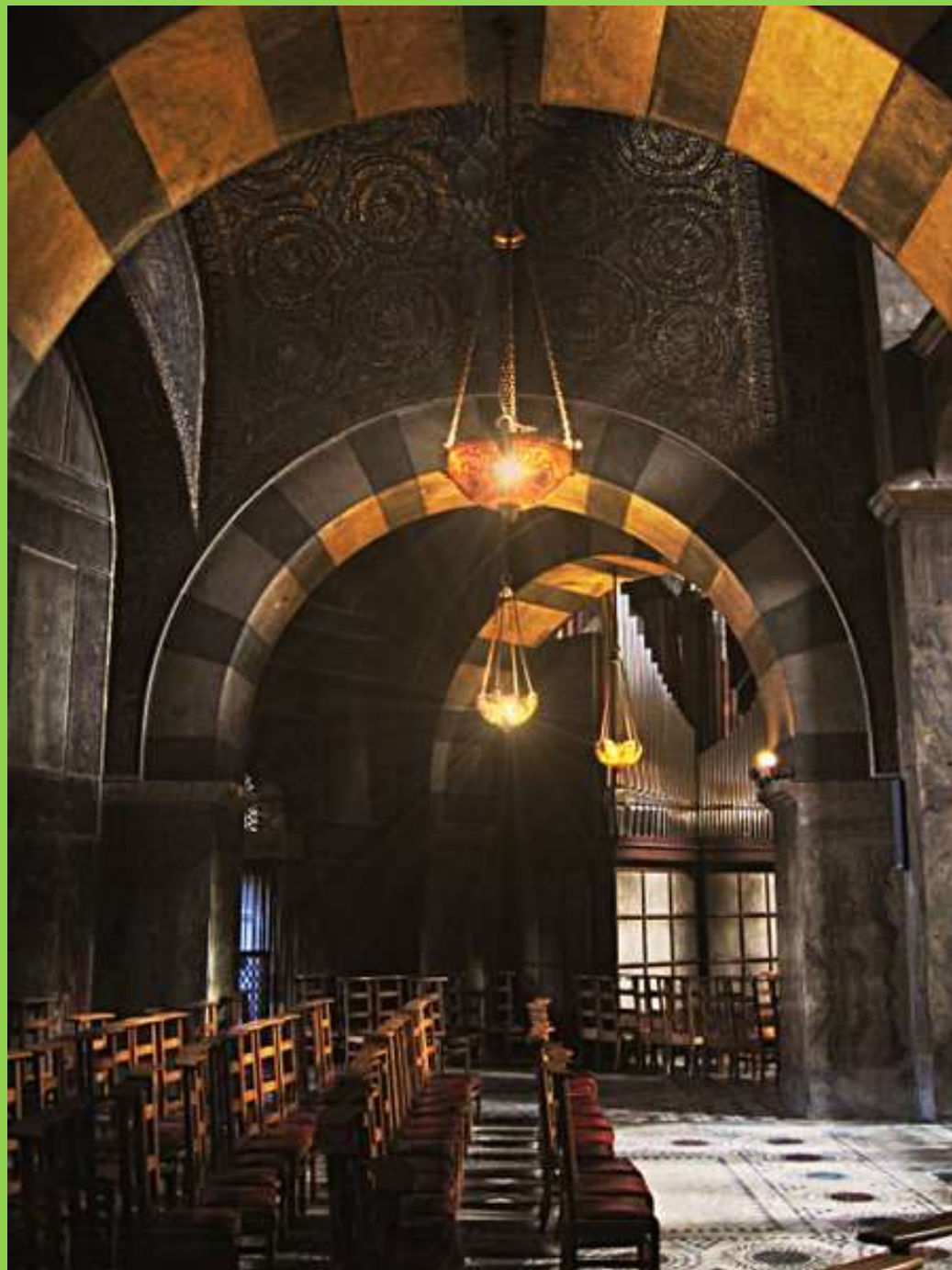
(výběr některých staveb)

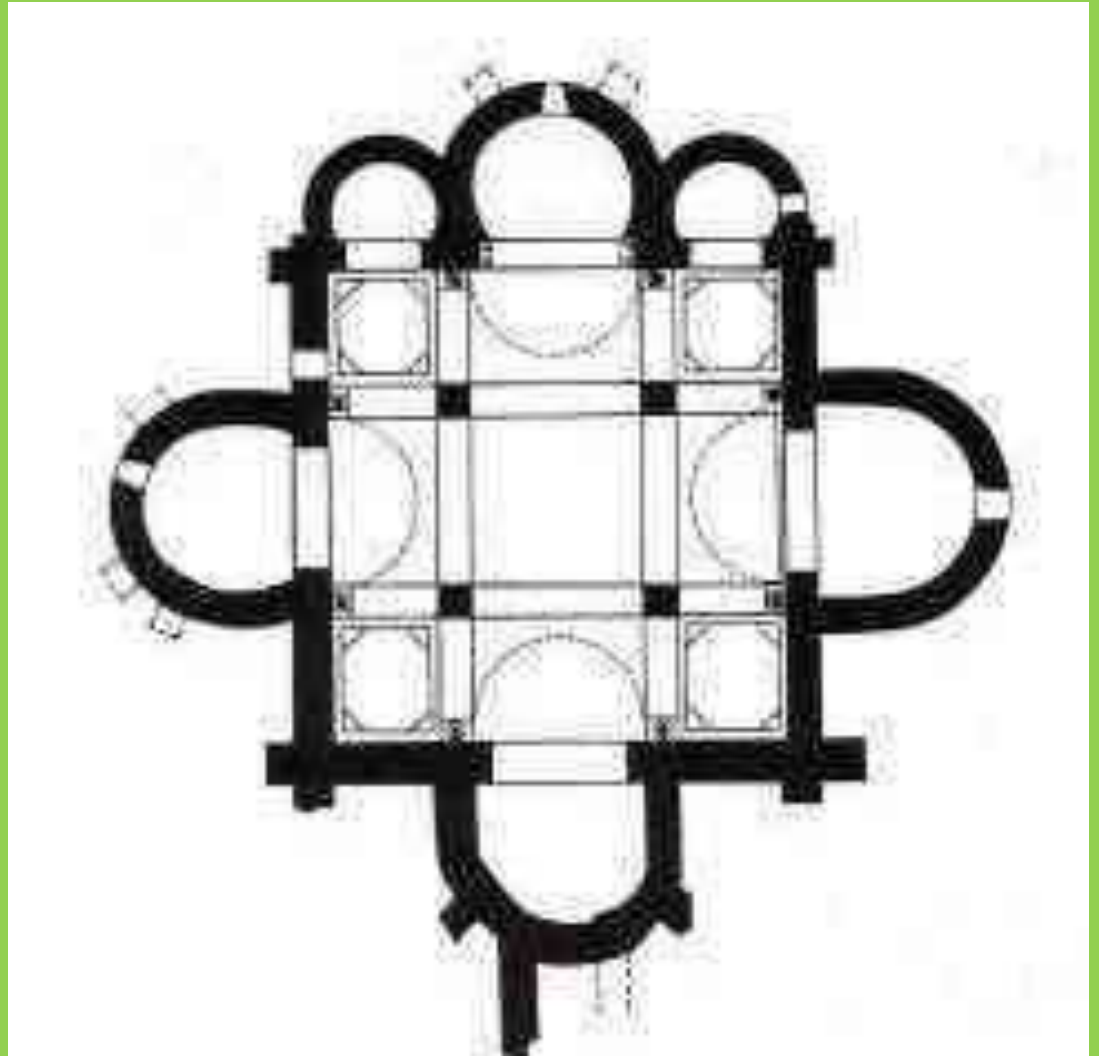


001 * Palácová kaple v Cáchách (karolínské období)
Nad ústředním prostorem osmiúhelníkového
půdorysu, obklopeným dvoupodlažním ochozem,
se zdvíhá kupole









002 * Biskupská Kaple v Germigny-des-Prés (Loiret)
(800-806) půdorys



002 *
Biskupská kaple v
Germigny-des-Prés
(Loiret)
(800-806)
interiér





Model trojlodní baziliky v Mikulčicích

