**Zadání seminární práce – Dějiny stavitelství a architektury pro 1.ročník FAST**

Katedra architektury FAST VŠB – TU Ostrava

Předmětem práce je popis vývoje okolního území a vlastního objektu v zobrazeních i textu, dle výběru studenta. Mělo by se jednat o střední objekt dle specializace – větší vila, fara, církevní objekt, menší městský dům, průmyslový objekt, historický most apod.

1. Úvodem by měl být popsán vznik a vývoj obce a okolí vlastního objektu (historické mapy, text). Vlastní objekt či staveniště (na starších mapách než je vlastní objekt) bude na podkladech graficky zvýrazněn. Jde o vazby na komunikace, lomy, násypy, meandry vodoteče etc., které ovlivňují stavební objekt.
2. Další kapitola by měla pojednávat o samotném vybraném objektu. Měla by obsahovat grafickou a textovou část (autor, rok, sloh, popis a rozbor dispozic i fasád,…). V grafické části by měly být v půdorysu současného stavu zobrazeny postupné (minimálně dvě) vývojové etapy objektu (barvy , šrafy s odkazem v legendě). Další výkresy by měly zobrazovat pohledy, půdorys a charakteristický řez (se skladbou materiálů a nosné konstrukce) současného stavu s vadami (jinou barvou). Stavební etapou se nerozumí obnova povrchové úpravy či mobiliář objektu.

Rozbor stavby bude doplněn i rozborem kompozičním. Protože architektonickou kompozici probíráte i v jiných předmětech, měli byste na pohledech či fotografiích objektu najít osy (hmotové, zrcadlení , …) , rytmus (okenních otvorů, opěrných pilířů …), proporce ploch (okna, dveře, obklady) či gradaci (hmot na střed, etc.).Narušení těchto základních principů stavby bude součástí zdůvodnění korekcí v části 3.

1. V poslední kapitole by měl být krátký textový návrh obnovy stavebního objektu dle současných vědomostí autora, případně dle konzultace ...

Předpokládaný rozsah práce je nad 12 stran formátu A4, dle složitosti území a objektu. V případě většího stavebního objektu možno práci odevzdat na formátu A3 (případně složeném vždy ze dvou formátů A4). Grafická zobrazení jsou na úrovni architektonické studie (CAD i srozumitelná kresba dle pravidel zobrazování stavebního objektu), kótovány jen hlavní rozměry, u popisu výkresu poměrové měřítko.

Všechny citované a zkopírované podklady budou uvedeny v závěru práce, povinnost je však minimálně část podkladů vlastních (kresby, fotografie, rozbory).

Práce bude odevzdána na LMS, v tiskovém provedení na A4.

Zdraví, sílu a výdrž

přeje

Ing. arch. Igor H. Krčmář, Ph. D.

Autorizovaný architekt

igorkrcmar@volny.cz

Kat.226, kanc. I 605 / 3