

## Seznam přednášek – Teorie architektury a psychologie

1.	<b>KP – úvodní organizační informace k předmětu</b> <b>PH - principy teorií 20 století</b> , východiska modernismu z kongresů CIAM, funkcionalismus, strukturalismus, konceptualismus, substanciální harmonie, další směry;
2.	<b>KP – architektonická psychologická východiska architektury – Carl Gustav Jung a Erich Fromm;</b>
3.	<b>KP – studenti odevzdají přehled vybraných témat ke zpracování do podoby referenčního textu</b> <b>PH - architektonický prostor jako fenomén a věcná souvislost</b> , intence a epoché prostor topologie z arch. gramatika, vztah díla a textu, fenomenologie,
4.	<b>KP a prostorová psychologie</b> , Bruno Zevi a prostor v průběhu dějin, jak se dívat na architekturu;
5.	<b>PH - vliv fenomenologie a prostorová teorie kultury</b> , opera a T.W. Adorno schéma masové kultury a Foucaultův poststrukturalismus, charakteristika díla dle Vitruvia, Plotína a Aristotela, smysl paměti.;
6.	<b>PH – Ideace v architektuře</b> - Platónova úsečka, entelechie a dva druhy paměti architektury, Henri Bergson a „elan vital“;
7.	<b>PH – umění systému</b> , „techné“ a „netechné“, kýč, funkce nebo chaos, věcný fenomén a prostor, estetický objekt, smysl a význam díla, M. Heidegger Dílo a pravda, sochy a architektura;
8.	<b>PH – základní architektonická schémata – arché- tect-ure</b> , plán a místo, teze – antiteze-synteze a synkreze, minulost a budoucnost;
9.	<b>PH – hobby versus techné</b> , zákony „arché“ a autarkie, „umwelt“ architektury, mythos a logos, principy teorie a princip frónésis;
10.	<b>KP – etika architektury</b> , vztah hodnot a účelů, Hans Jonas
11.	<b>PH &amp;KP – shrnutí, diskuse versus dialogy se studenty na téma filosofie, důvod archiv. teorie jako epistemologie a kultury.</b>