

# Interiéry

Vygenerováno: 3. 3. 2026

|                                      |                                                                                                     |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Fakulta</b>                       | Fakulta strojní                                                                                     |
| <b>Studijní program</b>              | Průmyslový design                                                                                   |
| <b>Typ studia</b>                    | bakalářské                                                                                          |
| <b>Jazyk výuky</b>                   | čeština                                                                                             |
| <b>Kód specializace</b>              | S03                                                                                                 |
| <b>Název specializace</b>            | Interiéry                                                                                           |
| <b>Standardní délka studia</b>       | 4 roky                                                                                              |
| <b>Katedra</b>                       | Katedra aplikované mechaniky                                                                        |
| <b>Zodpovědná osoba</b>              | prof. Ing. Radim Halama, Ph.D.                                                                      |
| <b>Oblasti vzdělávání (zaměření)</b> | Umění, Strojírenství, technologie a materiály, Architektura a urbanismus                            |
| <b>Klíčová slova</b>                 | rapid prototyping, Dějiny architektury a urbanismu, Stavební materiály, interiér, průmyslový design |

## O studijním programu

V průběhu studia získáš potřebné znalosti v oblasti teorie designu, dějin designu, kreslení, modelování, fotografování a dalších základních znalostí běžných pro výtvarné obory. Po získání těchto základních znalostí v oblasti umění se společně zaměříme na specifické oblasti pro navrhování interiérů, což jsou především otázky navrhování budov, provozů, funkčních celků, bydlení a veřejných prostor. Budeš se dobře orientovat v technických, technologických a materiálových otázkách stavitelství, navrhování interiérů a uměleckého designu. Jako absolvent budeš mít znalosti grafických programů, adjustace projektu, ekonomické a legislativní znalosti, což je naprosto nezbytné pro vypracování projektu návrhu interiéru a uvedení jej k realizaci. Nalezneš uplatnění především v interiérových studiích zabývajících se buď interiéry obecně, nebo specializovaně, dodavatelsky, tedy kuchyňských studií, koupelnových studií, v propagačních studiích, grafických kancelářích a všude tam, kde je požadována estetická a grafická schopnost. Ti nejúspěšnější pak naleznou práci v architektonických kancelářích nebo si založí vlastní interiérové studio.

## Profese

- Práce v architektonické kanceláři
- 3D grafik
- Designér modelů
- Kvalifikovaný prodejce
- 3D designér
- Designér v oblasti Rapid Prototyping
- Designér
- Grafik

## Dovednosti

- Bitmapové grafiky
- Navrhování designu průmyslových výrobků
- Znalost dějin designu
- Fotorealistická vizualizace
- Znalost výtvarných kresebných technik

- Znalost teorií designu
- Dovednost v sochařském modelování
- Vektorové grafiky
- Vektorová a bitmapová grafika (SW Adobe Photoshop)
- Dovednost ve skicování
- Kresba a modelování
- Vizualizace designových návrhů výrobků
- Rapid prototyping
- Znalosti z oblasti technologií výroby
- Vektorová a bitmapová grafika (SW Adobe Illustrator)
- SW Rhinoceros
- SW ANSYS
- SW 3D/CAD
- Dovednost ve skicování
- Dovednost v sochařském modelování
- SW Adobe Illustrator
- Znalost výtvarných sochařských technik
- Základy grafického designu
- Metody Rapid Prototyping

## Uplatnění absolventa

Absolventi programu Průmyslový design specializace Interiéry naleznou uplatnění především v interiérových studiích zabývajících se buď interiéry obecně nebo specializovaně, dodavatelsky, tedy kuchyňských studií, koupelnových studií a podobně. Mnozí úspěšní absolventi naleznou práci v architektonických kancelářích. Na základě nabytých znalostí a dovedností budou designéři schopni pracovat také v propagačních studiích, grafických kancelářích a všude tam, kde je požadována estetická a grafická schopnost. Nejúspěšnější absolventi si budou schopni založit vlastní interiérové studio.

## Cíle studia

Navrhování interiérů je specifickou oblastí zahrnující mezioborovou spolupráci, neboť se nejedná jen o návrh určitého účelového výrobku pro individuální použití. Aby tedy bylo možné navrhovat interiéry objektů a prostorů je nutné důkladné seznámení se souvisejícím obory a oblastmi. Studenti nejprve tedy získají základní znalosti a dovednosti v oblastech teorie designu, dějin designu, kreslení, modelování, fotografování a dalších základních znalostí běžných pro výtvarné obory. Postupně pak nabydou znalosti v oblasti navrhování budov, a to jak technické, materiálové a technologické, tak také základní konstrukční principy. V návaznosti pak studenti získají nezbytné znalosti v oblasti typologie budov, provozů, funkčních celků, specializovaných účelů a mnohých dalších, které jsou nezbytné pro to, aby jako absolventi byli schopni návrhu interiérů. Studenti budou vedeni tak, aby v konečném důsledku byli schopni samostatného analytického myšlení v daném zadání. Při práci s klientem pak budou schopni dokázat ve vzájemné spolupráci jako absolventi, designéři, hledat optimální řešení za využití nejnovějších trendů v oblasti designu. Svou vizi bude umět absolvent umělecky a technicky vypracovat a uvést postupně až ke konečnému cíli, tedy předání zakázky.

## Odborné znalosti absolventa

Absolvent specializace Interiéry v průběhu studia získá znalosti v oblasti teorie designu, dějin designu, kreslení, modelování, fotografování a dalších základních znalostí běžných pro výtvarné obory. Po získání těchto základních znalostí v oblasti umění student získá znalosti již zaměřené na specifické oblasti pro navrhování interiérů, což jsou především otázky navrhování budov, provozů, funkčních celků, bydlení a veřejných prostor. Absolvent specializace vykazuje znalosti v technických, technologických a materiálových otázkách stavitelství, navrhování interiérů a uměleckého designu. V neposlední řadě absolvent má znalosti grafických programů, adjustace projektu, ekonomické a legislativní znalosti, což je naprosto nezbytné pro vypracování projektu návrhu interiéru a uvedení jej k realizaci.

## Odborné dovednosti absolventa

Absolvent Průmyslového designu specializace Interiéry bude schopen navrhovat interiéry mnoha typů, funkcí a zaměření. Především bude schopen analýzy daného zadání a vyhodnocení principů návrhu, které jsou vhodné pro daný účel a místo. Se znalostí teorie a historie vyhodnotí možné souvislosti požadované funkce, místa a prostředí. Vhodnost možných variant a typů návrhu interiéru a dále pak především optimální funkčnost je nejdůležitějším cílem daného návrhu a realizace interiéru. Takové odborné dovednosti musí každý absolvent nabýt a prokázat během studia na specializaci Interiéry.

## Obecné způsobilosti absolventa

Absolvent, designér interiéru, bude umět výborně komunikovat s klientem, dodavateli a dalšími spolupracovníky, umí si utvořit úsudek o dané problematice. Je hlavním cílem celého procesu navrhování, porozumět zadavateli a navést ho k pokud možno jasnému definování účelu daného interiéru, což je často velmi obtížné a vyžaduje to trpělivost a jisté schopnosti porozumění. V další fázi, tedy při samotném návrhu, pak designér bude schopen komunikovat s jinými kolegy a spolupracovníky. V průběhu studia na specializaci Interiéry se dbá na rozvíjení komunikačních schopností studenta. Nedílnou součástí úspěšné realizace je pak dlouhodobá, důsledná a efektivní spolupráce s dodavateli dílčích částí interiéru. Jedině taková práce vede k úspěšnému cíli, v čemž absolventi získají potřebné kompetence.

## Studijní plány

- forma prezenční (cs)